



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de Junho de 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras : ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

SEGUNDA-FEIRA 14 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ✓ REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.
- ✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.
- ✓ LINGUAGEM ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03E004) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS. EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

(EI03E006) PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: OLÁ CRIANÇAS!! VAMOS DAR INÍCIO A MAIS UMA SEMANA DE AULA. E ESSA SEMANA VAMOS FALAR SOBRE UM ASSUNTO MUITO LEGAL, VAMOS FALAR SOBRE “FESTA JUNINA”! VOCÊS SABEM O QUE É A FESTA JUNINA, O PORQUÊ COMEMORAMOS ESSA FESTA TODOS OS ANOS? A FESTA JUNINA SURTIU NOS PAÍSES EUROPEUS TEM CUNHO RELIGIOSO, POIS É UMA HOMENAGEM A SÃO JOÃO E SANTO ANTÔNIO, MAS É TAMBÉM UMA FESTA DE COMEMORAÇÃO PEDINDO BOAS COLHEITAS,

AQUI NO BRASIL JÁ ACONTECIA POR MEIO DOS INDÍGENAS ONDE ELES REALIZAVAM RITUAIS, DANÇAS E MUITA COMIDA TÍPICA PARA DESEJAR PROSPERIDADE NA COLHEITA, COM A CHEGADA DOS PORTUGUESES OUVIU UMA MISTURA E HOJE A FESTA TEM TODA ESSA RIQUEZA DE CULTURA E COSTUMES E FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO E É COMEMORADO EM TODO NOSSO PAÍS, CADA REGIÃO TEM SEUS COSTUMES LOCAIS E SUA FORMA DE CELEBRAR.

FESTAS JUNINAS NAS CINCO REGIÕES DO BRASIL

SUL: NO FRIO DO SUL SEMPRE TEM FOGUEIRAS, PINHÃO E QUENTÃO PARA AQUECER A FESTA. BANDEIRINHAS COLORIDAS ENFEITAM ESCOLAS E AS CASAS QUE FESTEJAM. ALÉM DO QUENTÃO E PINHÃO, TÍPICOS DO SUL, TEM DOCES DE AMENDOIM, MILHO, PIPOCA, COCADA, CANJICA E ARROZ DOCE. E DEPOIS DA QUADRILHA TEM O CASAMENTO CAIPIRA!



SUDESTE: NO SUDESTE NÃO PODE FALTAR MILHO VERDE, PAMONHA, QUENTÃO, PIPOCA, QUADRILHA E MÚSICA SERTANEJA. AS COMEMORAÇÕES DO SUDESTE TAMBÉM ENVOLVEM CASAMENTO CAIPIRA, COM ENCENAÇÕES ENGRAÇADAS. TODOS VÃO COM VESTIMENTAS TÍPICAS (ESTAMPAS SÃO FLORIDAS, XADREX E REMENDOS) E ROSTO DESENHADO COM PINTINHAS OU BIGODES.



CENTRO-OESTE: TEM MÚSICA SERTANEJA, FORRÓ, DESAFIO DE RIMAS DE VIOLEIROS E ARROZ DE CARRETEIROS. COMO A REGIÃO FAZ DIVISA COM OUTROS PAÍSES, A FESTA É INFLUENCIADA POR OUTRAS CULTURAS, COMO A DO PARAGUAI, QUE LEVA PARA PERTO DO FORRÓ A SOPA PARAGUAIA (UMA ESPÉCIE DE BOLO DE QUEIJO). AS COMIDAS TÍPICAS SÃO: MARIA IZABEL, FAROFA DE BANANA, CALDO DE FEIJÃO, ESCALDADO,

PAÇOCA DE PILÃO, PIXÉ E REVIRADO CUIABANO. UM DOS MOMENTOS MAIS MARCANTES É A LAVAGEM DOS SANTOS, EM QUE OS PARTICIPANTES PEDEM PROTEÇÃO.



NORTE: TEM MUITA QUADRILHA, CARIMBÓ (DANÇA TÍPICA DA REGIÃO), LENDAS E BARRACAS COM COMIDAS, QUE SEMPRE TEM MACAXEIRA, CUSCUZ, MUNGUNZÁ, VATAPÁ, TACACÁ, PUDIM E DOCES FEITOS A BASE DE FRUTAS DA REGIÃO AMAZÔNICA. AS PESSOAS SE REÚNEM PARA CONVERSAR ATÉ O FOGO APAGAR. EM BELÉM, PARINTINS E MANAUS, COMEMORA-SE COM A DANÇA DO BOI-BUMBÁ, QUE GIRA EM TORNO DA LENDA DE MORTE E RESSURREIÇÃO DE UM BOI.



NORDESTE: O NORDESTE É O GRANDE EPICENTRO DAS FESTAS! TEM MILHO, FORRÓ PÉ DE SERRA, ZABUMBA E MUITOS ARRAIAIS SÃO ORGANIZADOS PELA CIDADE, CHEIAS DE QUADRILHA! AS PESSOAS ENFEITAM AS CASAS COM BANDEIRINHAS COLORIDAS E ACENDEM FOGUEIRAS NAS PRAÇAS. POR SER UMA REGIÃO ÁRIDA, O NORDESTE AGRADECE ANUALMENTE A SÃO JOÃO BATISTA E TAMBÉM A SÃO PEDRO, PELAS CHUVAS CAÍDAS NAS LAVOURAS.



PROPOSTA DE ATIVIDADE: AGORA QUE JÁ FALAMOS UM POUQUINHO SOBRE AS FESTAS JUNINAS QUE ACONTECE NAS REGIÕES DE TODO O NOSSO PAIS, ME CONTE O QUE VOCÊ CONHECE SOBRE A FESTA JUNINA, VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA FESTA? CONVERSE COM O PAPAÍ, A MAMÃE OU UM ADULTO SOBRE O QUE ACONTECE NAS FESTAS JUNINAS. DEPOIS REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO ATRAVÉS DO DESENHO O QUE VOCÊ LEMBRA OU CONHECE DA FESTA E PEÇA PARA UM ADULTO ESCREVER SOBRE O QUE VOCÊ DESENHOU.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

DESENHE AQUI SOBRE A FESTA JUNINA

NOME: ----- **DATA:** -----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

TERÇA-FEIRA 15 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ✓ VIDA URBANA E RURAL.
- ✓ RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO PRÓPRIO NOME E DOS OUTROS.
- ✓ ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
- ✓ ELEMENTOS DA PAISAGEM: NATURAIS E CONSTRUÍDOS PELA HUMANIDADE.
- ✓ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

CONHECER MODOS DE VIDA URBANA E RURAL.

PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, COMPARTILHANDO PROPÓSITOS COMUNS, REPRESENTANDO DIFERENTES PAPÉIS E CONVIDANDO OUTROS COLEGAS PARA PARTICIPAR.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSACIONES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET02) RECONHECER CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS E PAISAGENS QUE IDENTIFICAM OS LUGARES ONDE VIVEM, DESTACANDO AQUELES QUE SÃO TÍPICOS DE SUA REGIÃO.

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: HOJE VAMOS CONTINUAR FALANDO SOBRE A FESTA JUNINA, JÁ SABEMOS QUE ELA POSSUI MUITOS ELEMENTOS CULTURAIS, COMO ROUPAS COLORIDAS E COM ESTAMPAS EM XADREX, TEM AS DANÇAS CAIPIRAS COM MUITO FORRÓ E SERTANEJO E NÃO PODE FALTAR AS COMIDAS TÍPICAS QUE EM CADA REGIÃO TEM UMA VARIEDADE DE ALIMENTOS DIFERENTES. E QUE A FESTA É PARA PEDIR E AGRADECER PELA COLHEITA. A FESTA JUNINA É UMA **FESTA RURAL**, MAS QUE ACONTECE TAMBÉM DENTRO DAS CIDADES, QUE SÃO AS ZONAS URBANAS. VOCÊS SABEM O QUE É **ZONA RURAL** E **ZONA URBANA** E COMO É O MODO DE VIDA DE CADA LOCAL? VAMOS CONHECER UM POUQUINHO DE CADA LOCAL E SUAS DIFERENÇAS. SERÁ QUE A VIDA NO CAMPO É IGUAL A VIDA NA CIDADE? SERÁ QUE A PAISAGEM DO CAMPO É IGUAL A PAISAGEM QUE VEMOS NAS CIDADES?

ZONA RURAL

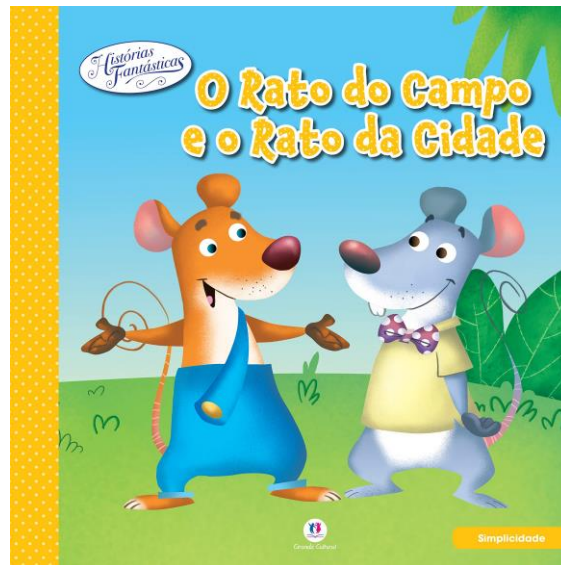


ZONA URBANA



NO CAMPO TEMOS UMA VIDA MAIS TRANQUILA, AS CASAS SÃO AFASTADAS UMA DAS OUTRAS, TEM MUITAS ÁRVORES, PLANTAÇÕES, ANIMAIS, O SOM QUE OUVIMOS É O BARULHO DO VENTO, DOS PÁSSAROS E DOS ANIMAIS. JÁ NAS CIDADES TEMOS MUITAS CONSTRUÇÕES, CASAS, PRÉDIOS, INDÚSTRIAS, O SOM QUE OUVIMOS SÃO MUITOS, DESDE O BARULHO DA BUZINA DOS CARROS, ÔNIBUS, MOTOS, O BARULHO DA SIRENE DA AMBULÂNCIA, CARRO DE POLÍCIA, O BARULHO DAS INDÚSTRIAS, ENTRE OUTROS SONS. A VIDA NAS CIDADES É MAIS AGITADA. PARA ENDENDERMOS UM POUCO MAIS VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO SOBRE A DIFERENÇAS DE CADA LUGAR E VAMOS ASSISTIR OU OUVIR UMA HISTÓRIA, “O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE”. SEGUE OS LINKS.

<https://www.youtube.com/watch?v=wuggayV80eY>



<https://www.youtube.com/watch?v=za8IJVdgLfM>

FÁBULA DE ESOPHO

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE



ERA UMA VEZ UM RATO QUE MORAVA NA CIDADE QUE FOI VISITAR UM PRIMO QUE VIVIA NO CAMPO. O RATO DO CAMPO ERA UM POUCO SIMPLES, MAS GOSTAVA MUITO DO PRIMO E RECEBEU-O COM MUITO CARINHO.

OFERECEU-LHE O QUE TINHA DE MELHOR: FEIJÃO, TOUCINHO, PÃO E QUEIJO. O RATO DA CIDADE TORCEU O NARIZ E DISSE:

— NÃO POSSO ENTENDER, PRIMO, COMO CONSEGUIES VIVER COM ESTES POBRES ALIMENTOS. NATURALMENTE, AQUI NO CAMPO, É DIFÍCIL OBTER COISA MELHOR. VEM COMIGO E EU TE MOSTRAREI COMO SE VIVE NA CIDADE. DEPOIS QUE PASSARES LÁ UMA SEMANA FICARÁS ADMIRADO DE TER SUPORTADO A VIDA NO CAMPO.

OS DOIS PUSERAM-SE, ENTÃO, A CAMINHO. JÁ ERA NOITE QUANDO CHEGARAM À CASA DO RATO DA CIDADE.

— CERTAMENTE QUE GOSTARÁS DE TOMAR UM REFRESCO, APÓS ESTA CAMINHADA, DISSE ELE POLIDAMENTE AO PRIMO. CONDUZIU-O ATÉ À SALA DE JANTAR, ONDE ENCONTRARAM OS RESTOS DE UMA GRANDE FESTA. PUSERAM-SE A COMER GELEIAS E BOLOS DELICIOSOS. DE REPENTE, OUVIRAM ROSNADOS E LATIDOS.

— O QUE É ISTO? PERGUNTOU ASSUSTADO, O RATO DO CAMPO.

— SÃO, SIMPLEMENTE, OS CÃES DA CASA, RESPONDEU O DA CIDADE.

— SIMPLEMENTE? NÃO GOSTO DESTA MÚSICA, DURANTE O MEU JANTAR.

NESTE MOMENTO, A PORTA ABRIU-SE E APARECERAM DOIS ENORMES CÃES. OS RATOS TIVERAM QUE FUGIR A TODA PRESSA.

— ADEUS, PRIMO, DISSE O RATO DO CAMPO. VOU VOLTAR PARA MINHA CASA NO CAMPO.

— JÁ VAIS TÃO CEDO? PERGUNTOU O DA CIDADE.

— SIM, JÁ VOU E NÃO PRETENDO VOLTAR, CONCLUIU O PRIMEIRO.

MORAL DA HISTÓRIA: MAIS VALE UMA VIDA MODESTA COM PAZ E SOSSEGO QUE TODO O LUXO DO MUNDO COM PERIGOS E PREOCUPAÇÕES.



PROFESSORA ALDANA

CIDADE X CAMPO

VAMOS PINTAR A CENA QUE REPRESENTA O **CAMPO**?



Maurício



Peguenos Grandes Pensantes

NOME: ----- DATA: -----

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

NOSSA PRÓXIMA ATIVIDADE SERÁ UMA PESCARIA DIVERTIDA! VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA BACIA COM UM POUCO DE ÁGUA E TAMPINHAS DIVERSAS E UM PREGADOR DA MAMÃE. NAS TAMPINHAS O ADULTO IRÁ ESCREVER COM CANETINHA OU CANETA ALGUMAS LETRAS DO ALFABETO, A CRIANÇA COM A SUA VARINHA DE PESCAR, QUE É O PREGADOR, TERÁ QUE PESCAR A TAMPINHA, O PEIXINHO QUE POSSUI A LETRA INICIAL DO SEU NOME. TIRE UMA FOTO E MANDE PARA PROFESSORA DA SUA PESCARIA.VEJA A IMAGEM COMO EXEMPLO.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUARTA-FEIRA 16 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ✓ VIDA URBANA E RURAL.
- ✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.
- ✓ ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
- ✓ ELEMENTOS DA PAISAGEM: NATURAIS E CONSTRUÍDOS PELA HUMANIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO06) CONHECER MODOS DE VIDA URBANA E RURAL.

PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELAS, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE AS COMIDINHAS TÍPICAS DA FESTA JUNINA, MAS DE ONDE VEM ESSES ALIMENTOS? ONDE PODEMOS ENCONTRAR – LOS? SERÁ QUE VEM DIRETO DO MERCADO? VIMOS QUE NA FESTA JUNINA CADA REGIÃO TRAZ ALIMENTOS DIFERENTES, QUE SÃO CULTIVADOS NA REGIÃO, TEM REGIÃO ONDE TEM PINHÃO, O FRUTO EXTRAÍDO DA ÁRVORE ARAUCÁRIA ENCONTRADO NA REGIÃO SUL DO PAÍS, NO NORDESTE SE CONSUME MACAXEIRA, QUE NÓS CONHECEMOS COMO MANDIOCA, NA REGIÃO SUDESTE NÃO PODE FALTAR O MILHO NAS FESTAS. ESSES ALIMENTOS ANTES DE CHEGAR À NOSSA MESA, ANTES DA MAMÃE COMPRAR-LOS NO MERCADO E NA FEIRA, ELAS SÃO CULTIVADAS NO CAMPO ATRAVÉS DAS PLANTAGENS, TODO NOSSO ALIMENTO VEM DO CAMPO, SÃO OS AGRICULTORES RESPONSÁVEIS PELO CULTIVO E PLANTIO DO NOSSO ALIMENTO.

PLANTAÇÃO DE ARROZ



PLANTAÇÃO DE FEIJÃO



PLANTAÇÃO DE MILHO



VEM DO CAMPO, O ARROZ, O FEIJÃO, O TRIGO, QUE É ATRAVES DO TRIGO QUE SE FAZ A FARINHA PARA FAZER OS PAES, BOLOS E DOCES QUE COMEMOS, O MILHO, VERDURAS, LEGUMES E MUITO MAIS QUE SAI DO CAMPO E VAI PARA A CIDADE E ENCONTRAMOS TUDO FRESQUINHO NO MERCADO. ALGUNS ALIMENTOS CONSUMIMOS NA FORMA NATURAL, OUTROS ALIMENTOS PASSAM POR PROCESSOS NAS GRANDES INDUSTRIAS PARA PODERMOS CONSUMIR. DE ONDE VEM A PIPOCA DELICIOSA QUE COMEMOS NA FESTA JUNINA? VEM DA ESPIGA DO MILHO, O MILHO PODEMOS COME-LO COZIDO COM SAL QUE É UMA DELÍCIA, DEPOIS QUE A ESPIGA SECA TEMOS O GRÃO DO MILHO QUE VIRA A PIPOCA QUE COMEMOS, COM O GRÃO DO MILHO PODEMOS TAMBÉM FAZER O FUBÁ, ESSE GRÃO VAI PARA A INDÚSTRIA ONDE É FEITO UM PROCESSO E ELE SE TRANSFORMA EM FARINHA DE MILHO, O FUBÁ QUE A MAMÃE FAZ POLENTA, OU BOLO DE FUBÁ. VAMOS CONHECER AS FASES DO MILHO:

MILHO NA ESPIGA



GRÃO DO MILHO



FARINHA DE MILHO





PIPOCA

AGORA QUE JA CONHECEMOS UM POUQUINHO DE ONDE VEM O NOSSO ALIMENTO, VAMOS FAZER UM PRÁTO TÍPICO DA FESTA JUNINA? VAMOS FAZER PIPOCA!! CHAME TODA FAMÍLA, E COM AJUDA DE UM ADULTO FAÇA O PASSO A PASSO DA RECEITA. A CRIANÇA IRÁ SEPARAR A QUANTIDADE DOS INGREDIENTES, COLOCAR EM UM POTE 3 COLHERES DE GRÃO DE MILHO, E DENTRO DA PANELA ADICINAR ½ COLHER DE ÓLEO. A PARTE DE LEVAR A PANELA AO FOGO E MEXER SERÁ COM O ADULTO SOMENTE.



INGREDIENTES

- 3 COLHERES DE (CHÁ) DE MILHO PARA PIPOCA
- ½ COLHER (SOPA) DE ÓLEO
- SAL A GOSTO

MODO DE PREPARO

1. COLOQUE O ÓLEO NUMA CAÇAROLA MÉDIA, ADICIONE 3 GRÃOS DE MILHO E LEVE AO FOGO MÉDIO. O ÓLEO VAI ESTAR NA TEMPERATURA CERTA PARA FAZER A PIPOCA ASSIM QUE UM DOS GRÃOS ESTOURAR. ACRESCENTE O RESTANTE DO MILHO, TAMPE A PANELA E DIMINUA O FOGO.

2. MANTENHA A PANELA TAMPADA EM FOGO BAIXO E DEIXE COZINHAR POR CERCA DE 5 MINUTOS ATÉ QUE O TEMPO ENTRE UM ESTOURO DE PIPOCA E OUTRO SEJA MAIOR QUE 2 SEGUNDOS. A CADA 2 MINUTOS, SEGRE A PANELA PELAS ALÇAS, LEVANTE E MEXA DELICADAMENTE FAZENDO MOVIMENTOS CIRCULARES - ASSIM OS GRÃOS DE MILHO ESTOURAM POR IGUAL.

3. ASSIM QUE ESTIVER ESTOURADO, TRANSFIRA A PIPOCA PARA UMA ASSADEIRA GRANDE E DEIXE ESFRIAR COMPLETAMENTE ANTES DE ARMAZENAR - QUANTO MAIS SEPARADOS FICAREM, MAIS RÁPIDO OS GRÃOS ESFRIAM.

AGORA É SÓ SE DELICIAR!!

O ADULTO IRÁ LER O VERSINHO DA PIPOCA E A CRIANÇA IRÁ REPETIR



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

QUINTA-FEIRA 17 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ✓ OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- ✓ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.
- ✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

MANUSEAR E NOMEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM, UTILIZANDO-OS EM SUAS PRODUÇÕES MANUAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

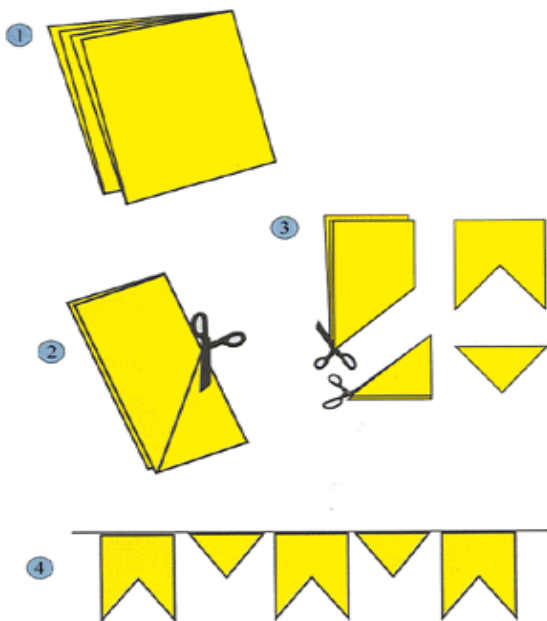
(EI03ET02) AGRUPAR OBJETOS E/OU FIGURAS A PARTIR DE OBSERVAÇÕES, MANUSEIOS E COMPARAÇÕES SOBRE SUAS PROPRIEDADES.

O EU O OUTRO E NÓS:

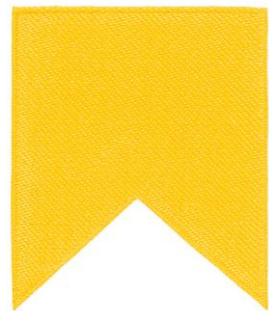
(EI03EO06) PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: HOJE VAMOS FAZER ARTE! QUE TAL CONFECIONAR BANDEIRINHAS!! VAMOS CONFECIONAR ALGUMAS BANDEIRINHAS PARA VOCÊ ENFEITAR A SUA CASA, IREMOS UTILIZAR ESTE ENFEITE NA AULA DE AMANHÃ. VOCÊ VAI PRECISAR DE FOLHAS SULFITE, LÁPIS DE COR OU TINTA GUACHE. PRIMEIRAMENTE IREMOS PINTAR A FOLHA SULFITE NAS CORES: VERMELHO, AZUL E AMARELO, PODE PINTAR COM LÁPIS DE COR OU TINTA GUACHE, DEIXE SECAR, EM SEGUIDA COM AJUDA DE UM ADULTO VOCÊS IRÃO CORTAR A FOLHA NO FORMATO DA BANDEIRINHA, PODE ENFEITAR A BANDEIRINHA COM GLITER, COLA COLORIDA OU O QUE VOCÊ TIVER EM CASA.



EM SEGUIDA VOCÊS ENFEITARÃO UM LUGAR DA CASA DE VOCÊS PODE COLAR AS BANDEIRINHAS EM UM BARBANTE COM AJUDA DE UM ADULTO OU PASSAR FITA ADESINA NAS COSTAS DA BANDEIRINHA E COLA-LAS NA PAREDE, MAS PRECISARÃO SEGUIR UMA ORDEM PARA ENFEITAR, AS BANDEIRINHAS PRECISAM SER COLOCADAS NESTA SEQUANCIA: BANDEIRINHA NA COR VERMELHO, DEPOIS UMA NA COR AZUL E POR ULTIMO NA COR AMARELO E SEGUIRÃO ESSA SEQUENCIA PARA ENFEITAR.



TIRE UMA FOTO PARA PROFESSORA VER E DEIXE O AMBIENTE ENFEITADO POIS USAREMOS ESSE AMBIENTE NA AULA DE AMANHÃ.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA, VERÔNICA

TURMA: INFANTIL 4

SEXTA-FEIRA 18 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ✓ MÚSICA E DANÇA.
- ✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
- ✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS01) PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS E COREOGRAFADAS PRODUZINDO SONS COM O CORPO E OUTROS MATERIAIS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) UTILIZAR LETRAS, NÚMEROS E DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, PROGRESSIVAMENTE.

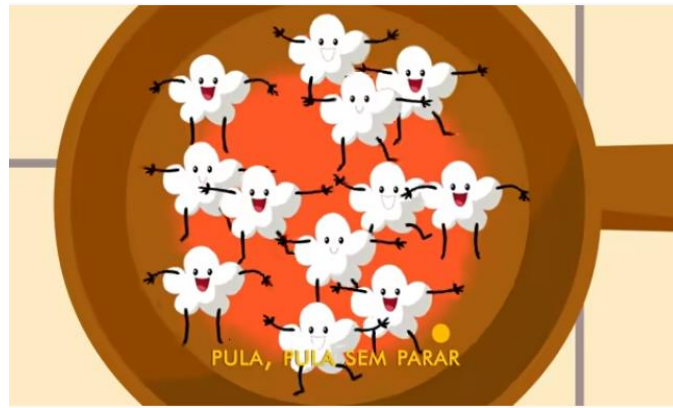
O EU O OUTRO E NÓS:





(EI03E006) PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS CULTURAIS PARA CONHECER NOVOS ELEMENTOS COMO: DANÇA, MÚSICA, VESTIMENTAS, ORNAMENTOS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: VAMOS FINALIZAR A SEMANA DANÇANDO!! COMO SUGESTÃO QUE TAL DANÇARMOS QUADRILHA DE CASA? NÃO PODEMOS COMEMORAR ESSE ANO A FESTA JUNINA NO CMEI, MAS NADA IMPEDE DE COMEMORARMOS EM CASA COM A NOSSA FAMÍLIA. CHAME TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR, VOCÊS PODEM SE CARACTERIZAR COM O QUE TEM EM CASA, ROUPAS COLORIDAS, XADREX SE TIVER, AS MENINAS PODEM COLOCAR LAÇO NO CABELO E OS MENINOS PODEM COLOCAR UM CHAPEU E AO SOM DA MÚSICA “PULA, PULA PIPOQUINHA” VAMOS NOS DIVERTIR. LEMBRA DAS BANDEIRINHAS DA AULA PASSADA? VOCÊS ENFEITARAM A CASA, ENTÃO DANCEM ONDE ESTÁ ENFEITADO PARA NOSSA FESTA JUNINA VIRTUAL! NÃO ESQUEÇAM DE MANDAR UM PEQUENO VIDEO DA SUA DANÇA!! SEGUE O LINK DA MÚSICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOw>



PULA, PULA PIPOQUINHA
PULA, PULA SEM PARAR 
PULA, PULA PIPOQUINHA PRA
CRESCER E ESTOURAR
PULA, PULA... 
PIPOQUINHA... 
PULA, PULA... 
PRA CRESCER E ESTOURAR.

(Potati Pototi)

VAMOS CONHECER A PRIMEIRA LETRINHA DA PALAVRA **PIPOCA**. É A LETRINHA “ **P**”, ELA POSSUI UM SOM, A PROFESSORA IRÁ MANDAR O VÍDEO NO GRUPO . OBSERVEM NA IMAGEM DA BOQUINHA COMO PRONUNCIAMOS ESSA LETRINHA:

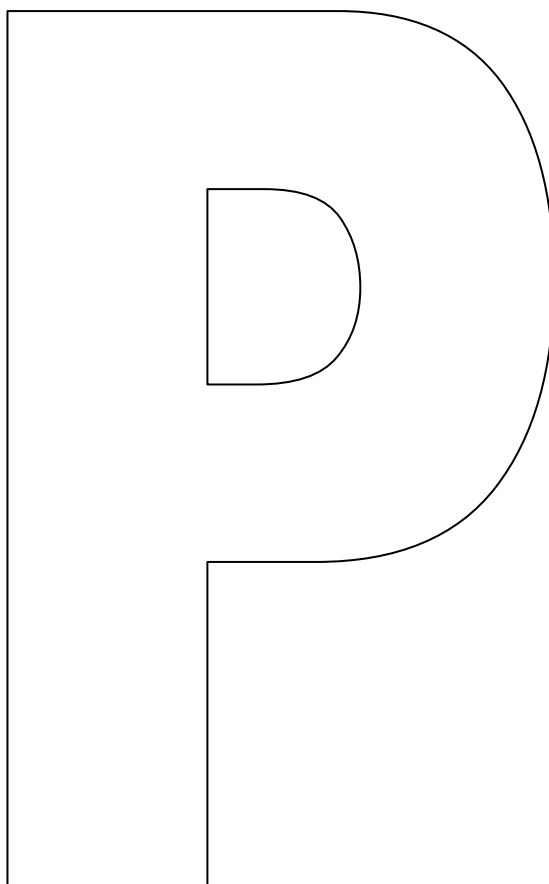


P IPOCA



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 16º ROTEIRO

AGORA VAMOS CONHECER O NOME DA LETRA " P". PASSE O DINHO DENTRO DA LETRA FAZENDO O SEU CONTORNO, EM SEGUIDA FAÇA BOLINHAS DE PAPEL CREPOM BRANCO QUE SÃO AS NOSSAS PIPOQUINHAS E COLE DENTRO DA LETRA P.



NOME: ----- DATA: -----